

تأليف: تليقون

وتضمن جدول الأعمال مسائل أخرى كالعلاقة التجارية بين كلتي الشرق والغرب .

٣ - المسألة المتسوية ومعاهدة الصلح معها وإعادة استقلالها اليها .

مسائل الدفاع عن الشرق

٤ - المشاكل الدفاعية في الشرق الاوسط وفرنقا وتركيا وايران واليونان • والمفهوم ان الوزراء يعاقدون وضع خطط لتنسيق الدفاع عن هذه المناطق وربطه بالدفاع بمنطقة الاطلنطي

٥ - مشاكل هيئة الاسم المتحدة على ضوء الحوادث الراهنة

٦ - توصيات مجلس وكلاء دول معاهدة شمال الاطلنطي •

٧ - علاقات روسيا والصين الشيوعية بهيئة الاسم المتحدة

٨ - دراسة التقارير المقدمة من الخبراء البريطانيين والفرنسيين والأمريكيين عن المشكلة الألمانية •

٩ - المسائل الأخرى التي قد يقترح أحد الوزراء اتاحتها وعرضها للبحث •

والمفهوم ان المؤتمر سوف يستغرق ثلاثة ايام • ويستعد الخبراء من الان لهذا الاجتماع الهام •

سلسلة مشتركة

وكتب مراسل وكالة لفرانسيس في واشنطن يقول : نوهت الدوائر الدبلوماسية الأمريكية بان مؤتمر وزراء الخارجية الثلاثة سيكون لتبادل وجهات النظر ، وتعهد هذه الدوائر ان وزراء الخارجية سيهتمون بمسائل كوريا وفورموزا والتايوان الصينية الى جانب مسائل ذات أهمية حيوية كمشروع شومان وتقليص أوروبا

ويتضمن جدول الأعمال مسائل أخرى كالعلاقة التجارية بين كلتي الشرق والغرب، والغرض من ذلك منع وصول المواد التي تنفع الإغراض الحربية إلى العالم الشيوعي •

جدول الأعمال

ويقول الخبراء ان جدول أعمال وزراء الخارجية الثلاثة يتضمن تسع مسائل هي :

١ - مسائل الشرق الأقصى ومن بينها انتشار الشيوعية في آسيا الجنوبية الشرقية والمساعدة الاقتصادية لهذه المنطقة ثم الهند

٢ - العلاقات الخارجية للدول بريتانيا وفرنسا ولايات المتحدة) في نيويورك ١٢ سبتمبر الحالي •

وسوف يبحث الوزراء الثلاثة جميع المشاكل والأماكن التي تل أن تنشأ فيها الحرب بروسيا والدول القريبة وهذه الأماكن موزعة على بقعة العالم كله وهي تعدد الانحاء القاصية في روسيا طراتها الشيوعية ، أي من باب الشيوع الخلفي في كوريا لكليا ، ثم إلى المناطق

ابوخلد السور فوسفات

معيد لجميع الزراعات
ثادروا بحجز طلباتكم لدى

عبد الكريم العبد

منظما ته ٤٨١ - ٤٠٦
كفر الزيات لميزون ٧٥
تل لميزون ٣٧



أخبار مصر



معالى الدكتور حامد زكي بك وكليدة الجليدة
حرمة النساء وجودهما سوياً لزيارة المحطات
الاسكندرية بها



التي بها اصطفوا الى الماء ، فلم تغيب
بل هبطت الى صفحة حوض السباحة يشفع لها
جمالها فيخفف من الصدمة ويرسم على وجهها
ابتسامة مشرفة

أرق بالليل ، وقراءة على فسوة الفجر



مستر ابراهيم تم السباح الإنجليزي
الشهر الذي عبر المانش من الناحيتين عام
١٩٢٧ وعام ١٩٣٤ ويري في حفل طه
لفرانه على المسرح فان رسل السباحة
الولندية في مدينة فوكتستون ايجرا

هنا الاسكندرية
سوكوكو وفرقة
الليلة والليل
بالسر
انتمى
وفاة
موتور
تجدي ساسل في البرنامج
بيت اسكندرية وموتور
واغانيه وسفاحه
مع اشارة العذيب الكبير
مسرح الطرب
كل يوم جمعة وأحد ملتقى
أسعار مخفضة مدونة على
مفاتيح السوريات ٩٠٠٠

عابر البحر



ان جمالها بحر ناطت ذراع
آدم وخرجت معه الى عالم
القضاء غير هياكل ولا وجلة
مطفئة الى سلاحها القهار
الغلاب ... واذا كان هناك
من يعارى في هذا التخيخ
فان التاريخ من بعد حواء حافل
بالادلة والتشاهد ... فان
كليوباترا عمدت الى جدائل
شعرها فاضفت عليها لونا من
ذهب لكي تضاعف من تأثير
مفاتها في نفس مارك انطوان
... وكانت الملكة البرابيت
الانجليزية تحاهد لغاية حكم
الطبيعة بتزيين جفنها
وترطيب وجهها بالمطريات ...
وكان لكازين دى مدينتي
الاطالية طبيب خاص توفّر
على وضع مؤلف ضمتها لاجاريه

الصناعة في امريكا .. فلكل
الف من السيدات معهد
للجميل ، وقبلا على هذه
النسبة تجد في امريكا ١٤٠
الفا من المؤسسات لمعالجة التي
تختلف في التسمية وتحد في
القابة ، وهي تبدأ من الحاتوت
الصغير الذي تديره امرأة
واحدة وتنتهي بالمعهد الضخم
الذي يستخدم ١٥٠ اخصائية
في التجميل ويغسل اسرادا
سنويا يجاوز ثلاثة ارباع
الليون من الدولارات .. وقد
بلغ من ازدهار هذه الصناعة
ان اصحاب معاهد التجميل
يتهاقون على استخدام
الاخصائيات لتلبية الطلبات
المكثرة على معادهم من
عائبات الحسن اللاتي يحزن
دورهن سلفا في سجلات
اعدت لهذه الغاية : وقد جند
لحجز الى شهرين قبل
الموعود المطلوب .. ومع ان
هذه المعاهد تخرج
فيها كل ستة اشهر زهاء
٥٠ الفا من اخصائيات
التجميل ، فما برحت الامة
متحمكة بالحصول على اولئك
الاخصائيات من اشق الامور
والغالب ان الحافز الاول
للمرأة على التماس الجمال
عن طريق التجميل هو نزوعها
الطبيعي الى استهواء الرجل
وفتنه .. واذا نحن قلنا
صفحات التاريخ لاقامة
التشاهد على ان هذه هي
غاية المرأة القصوى من اقدم
العصور وعلى انها لا تغنا
تسمى ابدا لمضاعفة تأثير
فتنتها في نفس الرجل
بالمحضات الصناعية لامتد
بنسب الاستشهاد بها حواء
الفاصلة .. فقبل ان تخرج
من الفردوس مع آدم وقفت
طويلا امام مرآتها الطبيعية
وهي القدير الصافي الذي
يعكس صورتها والقت نظرة
أخيرة على شخصها ثم ربطت
شفتيها ودكت وجنتيها وسوت
تمارسها ، وبعد ان اطمانت الى

المرأة المصرية معبود
تقدسه ، وهيك تقدم فيه
الترابين عند محرابه ..
فاما الميود فهو الجمال ..
واما الهيكل فهو صالون
التجميل .. وفي سبيل ان
تغنى المرأة على نفسها رونقا
من الجمال والفننة والسحر
لا تتردد في التضحية بكل ما
تملك من مبال ، او ما يملك
زوجها على الاصح ، تزجيه
قربانة على مذبح التجميل
حتى تغتنم الوظر ، وتستهوي
الخواطر .. فلا غرو اذا
اضحى من التجميل في العصر
الحاضر من الفنون الرفيعة
التي تحشد فيها المواهب
والكفايات ، بل لا غرابة اذا
تطور الى صناعة رائجة
راسخة تدر الملايين على



حسان في السادسة عشرة من عمرها تفصل
نباها بنفسها اثناء رحلة قامت بها جماعة كبيرة من
الرحالة والمثليين

جنية تسكو

تقيم الدليل على صدق الحاد
وامانتة اذ لاحظ السيد
اوربان ان كمية كبيرة من
زجاجات النبيذ قد اختفت ،
هذا عدا بيع زجاجات وجدت
فارغة ولم يجد امامه من
يوحه اليه تهمة الاستيلاء على
هذه الكمية الكبيرة من
الشراب سوى خادمه الذي لم
يكن احد سواء يعرف من امر
الخمر شيئا .. وعيناه حاول
الخادم الدفاع عن نفسه اذ
قرر في نفس سيده انه هو
السارق فذهب الخادم يعد
حقائبه ليترك خدمة هذا
السيد في صبيحة اليوم
التالي .. ولكن خاطرا لم في
ذهن كل من السيد وخادمه
هو ان يحاول كل واحد منهما
ان يثبت صدق ما ذهب اليه
استمرت هذه الجنية
السكيرة على هذا الحال من
التردد على القيود واحتساء
الخمر حتى لاحظ اوربان ،
ان الشراب ينقص تدريجيا
بشكل يدعو الى الغرابة
ويدفع الى التساؤل ، الامر
الذي حمله بشك في خادمه
الذي اخذ يدفع اتهام سيده له
بسرقة الخمر بكل ما اوتى من
قوة .. وشأت الاقدار ان

بينما كان اللورد كيلانيه
يبحث هو وصديق له عن احد
المتارل القديمة في مدينة
التي هي الصغيرة عاصمة
دوقية « كير » سمع القصة
الآية من احد سكان المدينة
من بحيرة مشهورة باسم
البحيرة الحمراء .
قال الرجل : « لا بد انكم
تعرفون انه كانت تسكن هذه
البحيرة جنية جميلة من
جنات البحر لها شعر طويل
يكاد يستتر جسمها البش
الجميل ولها وجه فتان ومبتان
فيهما سحر وشعر ، وكانت
هذه الجنية الساحرة تحب
شرب النبيذ .
اجل ! اما السادة فقد
لاقت مصرعها ، وشكتها
الرفيقتان عاتقتان بزجاجة
النبيذ .
انها كانت تقطع مسافة
طويلة من البحر الى دار
اوربان ، الكبيرة الوحشة
حيث تنتظر في ركن مظلم من
اركان الحديقة الفسيحة التي
تتوسط هذه الدار حتى
ينام اهل هذا البيت وحتى

سيارات عطا تحت امرك
للإيجار بالساعة واليوم والشهر
الاستعلامات
مطارة : ٣٤٤٣٣٣
تليفون : ٥٣٧٣٥
ميكس : شركة مصر
مطارة : ٣٤٤٣٣٣
تليفون : ٥٣٧٣٥

الاحسن دائما والافرق في كل شيء
نوفل
طوفي - لبنان - بسكوت - حلويات

لم يسوى يومين
فخطوة اخرى الى الامام
يومان واثنتي يوم تذاكر بالاصيب سيات
مرة محمد علي الكبير والجمعات الثلاث
صافى فرصة الربيع واشتر اكثر من تذكرة
فكل خطوة في طريق الخط تخطى بالسرعة
ال هدفك الشهور
السب ٧ سبتير بدر الحكمة بالاعرة
والسب ١٠ سبتير بشاى سموحة
بالاسكندرية

مرحلة جديدة في علاقات الدولتين العراق يوقع ميثاق الضمان الجماعي

الاسكندرية في ١ - من مكتب
المصري - يصل الى مصر هذا
اليوم - السيد نجيب الرازي
وزير المراقب المفوض الجديد
مهمة جديدة
ويجوز سعادته لدخول
العلاقات المصرية العراقية في
مرحلة جديدة من الصداقة والود
بعد ان شابه نوع من الفتور
طويلا - ويرجع المخلصون للثقافة
العربية ان يكون استئناف
العلاقات الدبلوماسية بين مصر
والعراق ايلانا بتصلبه جميع
الخلافا التي قامت بين الدول
المصرية حتى يعود التفاهم
من الاتيين السلام

وتعاون بينهما فويا متينا كما
كان من قبل نستطيع ان نواجه
العالم كله واحدة ، كناستطيع
ان نحصل على حل عادل لجميع
القضايا العربية ،
وتوقع الدوائر العربية ان
تعود العلاقات الدبلوماسية
قريبا بين مصر وشرق الأردن
الى ماكانت عليه من قبل ،
خصوصا بعد ان قرر ان يقدم
وزير مصر المفوض لشرق الأردن
اوراق اعتماد له لجلالة الملك عبد
الله ، وتنتظر ان تقابل شرق
الأردن هذا العمل بمثله فترسل
وزيرا مفوضا لها الى مصر
وترجع الجهات المختصة ان
يؤدى السيد بهاء الدين طوقان
بك الى تمثيل بلاده في مصر
وتوقع سعادة عبد الرحمن
مروم باشا الامين العام لجامعة
الدول العربية الان بالاتصال
بممثل الدول الأجنبية في مصر
ليتمتع معهم على تأييد دولهم
ترشح لجان لمضوية مجلس
الامن في القمم الذي سيخلو
باتهام مدة مصر
وتدل جميع الظواهر على ان
لجان ستعطي بتأييد كثيرة
الدول ومن المنتظر ان تظهر بمقد
مجلس الامن

وقد قيل ان العراق ستؤخر
توقيع ميثاق الضمان
الجماعي ، وقد رجعت في هذا
الشان الى سعادة عبد الرحمن
مروم باشا فقال سعادته : لقد
اتصلت بالامم بسعادة الاستاذ
سيد الحميد الخفاجي بك القائم
بأعمال المفوضية العراقية فذكر
لي ان السيد نجيب الرازي بك
سيصل الى مصر يوم السبت
- اليوم - ولم يذكر لي أي شيء
الاطلاق من احتمال تأجيل المراقب
لتوقيع ميثاق الضمان
الجماعي

من وقت واحد
بسم الله الرحمن الرحيم
فلوريان
رويان

خير الكادر

هجرة مصر في منتصف تشرين
الاسكندرية في ١ - من مكتب
المصري - كان ستر
الضيق الذي استلزمه معالي
الدكتور زكي عبد التعل بك
وزير المالية لبحث نظم التوظيف
في الحكومة قد طلب مدة ياتات
لنظر الى اجتهاد على ان يعود
بعد اعدادها .
وقد علم مندوب «المصري»
ان هذه البيانات قد تم اعدادها ،
واضطر الخبير بذلك : وقد رد
على معالي الوزير بانه سيصل
الى مصر لتمام مهمته واعداد
الشروع التمهيلي للكادر العام
لنظم التوظيف في الحكومة يوم ١٥
سبتمبر الحالي .
بحث الكادر الخاصة
وعلمنا انه سيبدأ بدراسة
النظم التي يجري بها العمل في
الحكومة على اساس الكادرات
الخاصة لبعض طوائف الموظفين ،
والسلطات التي ايداهها معالي
الوزير على تقريره الذي اده
قبلا وسبق ان اشرفنا اليه .
وسوف يتم الخبير من اعداد
المشروع التمهيلي في التصف
التالي من شهر اكتوبر القادم
لجنة الفول والنسيج
تجتمع يوم الثلاثاء سبتمبر
الحالي اللجنة الفرعية المشكلة
برئاسة عبد الحميد حسن بك
وكيل وزارة التجارة المساعد
للكلفة بغرامة وسائل معاونة
مناخاة الفول والنسيج .

مكتب مصري للاستعلامات

في مقر هيئة الامم المتحدة
لقد معالي الدكتور محمد
صلاح الدين بك وزير الخارجية
الى مكتبه بالوزارة صباح أمس
واستقبل الاستاذ حسين كامل
سليم بك مدير كلية التجارة
بجامعة فؤاد والاستاذ عيسى
نخلة والامير محمد الخطابي .
مكتب للاستعلامات
وقد قرر معالي اتشاء مكتب
للاستعلامات يلحق بالوفد المصري
الى هيئة الامم برئاسة الاستاذ
حسين كامل سليم ومضوية
الاستاذ عيسى نخلة والاستاذ
محمد يحيى والاستاذ عبد
الحامد الاسلاوي . والمفهوم
ان هذا المكتب سيكون نواة لمكتب
دائم لمصر في مقر هيئة الامم
المتحدة .
وقد تحدث سعادة رئيس
المكتب الى مندوب المصري من
مهمة في ذلك سكرتير فقال ان
مهمة المكتب هي الاجابة عن كل
مايرجى اليه من اسئلة واستعلامات
عن الشؤون المصرية والعربية
وتوضيح وجهة نظر مصر فيما
يرى على الهيئة من مسائل
وخاصة المسائل الالوية لاتصال
بالوفد المصري ، والقيام بالخدمة
اللازمة للقبضة المصرية والقضايا
العربية .
وسيقوم سعادة الاستاذ كامل

مصريات

قف ببعدان الاسماعيلية من
الجهة الشرقية وانظر الى الميدان
ترعجا
فضاء واسع فسيح خلاصا
يزينه او يحليه وعماير قد علت
في غير بهجة وحشرت بصور
بعضها حشرا حتى لكأنها من فرط
تلاصها وعدم تناسلها قد انماها
بناء وهي او رسمها حامل سوقا
وفي الطرف الغربي يطل عليك
بناء ضخم مستطيل ضيق النوافذ
عريض المنكاف ، كأنها حوض
بال او سد عال ، قصد منه الى
حرمنا الناطر من الاستمتاع
هذا البناء الضخم : قصر النيل !
ولقد حاولت ان اكون نفسي على
نسيان المعنى الذي كان يمثلها
البناء فلم استطع ، وكما ازدت
الحاجا عليها ان تنسى تاريخ هذا
البناء آيت وامرته وفاضت لي
جوف الماغي وراحت تلتصق صفاته
السوداء وتنتشر من بيننا الصفحات
المصورة والصور المؤثرة مبتدئة
بعض مناظر الجنود الانجليز وهم
يجلسون في النوافذ وقد تروا
الا من لينة التفضل واخذوا
منظرون الى المصريين شهورا
وبقدونهم بالمعطف الفارغة والحرق
البالية ، منتبهة بصورة المعلم
البريطاني يرقرق فوق السارية
ويشرف من مكانه على العاصمة !
احدوا هذا البناء فانه
رمز الاحتلال وعدو الاستقلال ،
ومها اضنى عليه من الاساءة او
خلع عليه من الالاب فانه سيظل
ايضا محتفظا بتاريخه امينا على
طامه
احمدوه !
محمد خالد
قنبلة
في مطبخ منزل



ابتداءه في ٤ سبتمبر
في سينا فوالا بالاسكندرية
وغيره من المدن المصرية .
مصر والاسكندرية .
جريدة خاصة من الساحين
للمصريين الذين همرا الفتح

مراحم الرشيد

تباد في الحال
ان هذا هو ما من الما والاسكندرية
سبون والمراحم (ا) مكتب من الاسكندرية
للمصريين الذين همرا الفتح
الاسكندرية في ١ - من مكتب
المصري - كان ستر
الضيق الذي استلزمه معالي
الدكتور زكي عبد التعل بك
وزير المالية لبحث نظم التوظيف
في الحكومة قد طلب مدة ياتات
لنظر الى اجتهاد على ان يعود
بعد اعدادها .
وقد علم مندوب «المصري»
ان هذه البيانات قد تم اعدادها ،
واضطر الخبير بذلك : وقد رد
على معالي الوزير بانه سيصل
الى مصر لتمام مهمته واعداد
الشروع التمهيلي للكادر العام
لنظم التوظيف في الحكومة يوم ١٥
سبتمبر الحالي .
بحث الكادر الخاصة
وعلمنا انه سيبدأ بدراسة
النظم التي يجري بها العمل في
الحكومة على اساس الكادرات
الخاصة لبعض طوائف الموظفين ،
والسلطات التي ايداهها معالي
الوزير على تقريره الذي اده
قبلا وسبق ان اشرفنا اليه .
وسوف يتم الخبير من اعداد
المشروع التمهيلي في التصف
التالي من شهر اكتوبر القادم
لجنة الفول والنسيج
تجتمع يوم الثلاثاء سبتمبر
الحالي اللجنة الفرعية المشكلة
برئاسة عبد الحميد حسن بك
وكيل وزارة التجارة المساعد
للكلفة بغرامة وسائل معاونة
مناخاة الفول والنسيج .



الطحات الأخيرة
الطاحني
الطحات الأخيرة
الطاحني

استعادة النشاط

وتجديد الفكر
الطحات الأخيرة
الطاحني
الطحات الأخيرة
الطاحني

قائمتين

قائمتين
قائمتين

للتخابات

للتخابات
للتخابات

يفط فقاش عريض المترجم

يفط فقاش عريض المترجم
يفط فقاش عريض المترجم

اعلان لحضرات الاطباء الصيادلة

اعلان لحضرات الاطباء الصيادلة
اعلان لحضرات الاطباء الصيادلة

للتحولات

للتحولات
للتحولات



اسلف الصناعية للفنادق

اتجاه الراي لسحبها من صندوق التوفير
الاسكندرية في ١ - مكتب
المصري - كان مجلس الوزراء
قد قرر في اجتماعه يوم ٢٠
افسح الماخي تاجيل بحث
الوضع الخاص بمنح سلف
صناعية للانشاء والتجديد
والتوسع في مباني الفنادق لمدة
اسبوعين
وسوف يعود المجلس الى بحث
الموضوع بعد غد - الاحد -
توزيع سلف
وقد رأت اقلية اللجنة
الوزارية التي شكلت لهذا الغرض
من وزراء التجارة والاقتصاد
والواصلات والمالية الموافقة على
ان يؤخذ مبلغ ٧٥٠ ألف جنيه
من الاموال المودعة بصندوق
التوفير على ان يوزع المبلغ بواقع
٩٠ ٪ منه للانشاء والتوسع في
المباني والعشرة الباقية لتجديد
على ان تتحمل الحكومة ما قد
يترب على منح هذه السلف من
نتائج مع تكليف مصلحة الضرائب
بتأليف لجنة تكون مهمتها المبادرة
بفحص المركز المالي للمنشآت
التي تخول اصحابها حق الاتصال
بالمصلحة لتبين هذا المركز ،
وعلى المصلحة ان تقوم برصد
الفريبة على هذه المنشآت خلال
لثلاثين يوما من تاريخ مطالبتها
بذلك كما تقوم بتأدية القيام
بمعالجة هذه المنشآت سنويا
على الضرائب المستحقة عليها .
راي وزير الوواصلات
اما معالي وزير الوواصلات
فيرى ان يخصص الاعتماد جميعه
للانشاء والتوسع دون التجديد ،
كما يرى ان يقوم البنك الصناعي
باتخاذ كل الضمانات الكفيلة
بالحفاظة على مبلغ السلفة وعليه
ان تحمل النتيجة .
اموال صندوق موفلي
مجالس المديرين
هذا وقد علم مندوب

اشراف

على رياض الاطفال
الاسكندرية في ١ - مكتب
المصري - أصدر معالي الدكتور
خله حسين بك وزير المصارف
قرارا يقضي بان تكون رياض
الاطفال الممولة من التعليم الاولى
والمنشأة على ميزانيته تابعة
لادارة العامة للتعليم الاولى على
ان تبقى الرياض القديمة تابعة
لادارة العامة لتعليم البنات
ويشرف على التوزيع معالي
مراقبة عامة ترجع في امور كل
منها الى المدير العام المختص ،
وذلك بصفة مؤقتة
وبماوئها من المراقبات او
المساعدات والمفتشت العامات
ما يقتضيه الحال
ويكون التفتيش على الرياض
جميعا موحدا وتختص به
مفتشت الرياض الحاليات ومن
بعض البن من المفتشت القيام
بالزيادة في عدد المدارس الاولى
التي تحول الى نظام الرياض

الاستاذ احمد البدني

الاسكندرية في ١ - مكتب
المصري - جاءنا من الاستاذ
احمد البدني السكرتير البرلماني
لعمالي وزير الداخلية : نشرت كل
من مجلة المسامرات وجريدة
الاساس امس غبرا من نسج
الخيال ولايت للتحقيق بصفة
خاصة بملاني بحضره صاحب
المال فؤاد سراج الدين باشا
واي لاكن لمالية كل احترام
وتقدير وملاني بمعاليه علاة
الابن المخلص بالوالد البار واي
ماحييت ساظل مطعفا وفيما
لوفد برعاية حفرة صاحب المقام
الرفيع الرئيس الجليل معطي
التحاس باشا ولماي الاستاذ
الكبير فؤاد سراج الدين باشا
السكرتير العام لوفد المصري
المصري - ناسف لان تنور
الملة والجريدة المذكورتان في
نشر مثل هذا الخبر من شب
مرف بونيتيه واخلاصه لوفد

الاقناع العظيم

الاقناع العظيم
الاقناع العظيم

الاقناع العظيم

الاقناع العظيم
الاقناع العظيم

الاقناع العظيم

الاقناع العظيم
الاقناع العظيم

الاقناع العظيم

الاقناع العظيم
الاقناع العظيم

الاقناع العظيم

الاقناع العظيم
الاقناع العظيم

الاقناع العظيم

الاقناع العظيم
الاقناع العظيم

الاقناع العظيم

الاقناع العظيم
الاقناع العظيم

وهاتين اولادهن رفع امرهؤلاء
الى صاحبي المعالي وزيرى
المعارف والمالية راجين ان ينالوا
ما يستحقونه من عدل وانصاف
لانهم حقاً في حاجة الى عون
سريع ..

قلت كما هي وسند ما جرت به
القول يبع عيجانا كبريانا باخر

يقول الدكتور احمد زكي
صالح استاذ علم النفس بمعهد
التربية العالي

يبدو من قناع خفايا في الحال
من عبق طين من طين



الاجنبى - اللغة الانجليزية - عمل
والعلم وصمم اكثر من المصمم لقراءة
للمدرس الثانوية حتى يستطيعوا
الفصل بزملاهم المتأخرين

وحدة الفصول الثانوية للغة
سكنون بعمق التعليم الاول - ومنه
ان من الطلبة والطلبات المدروس
الاجنبى للمفصلة لهم سيطلون
المنطقه

**يقول الدكتور محمد عزيز
المرافى وكيل مصلحة العمل**

في حال عجزنا عن تلبية حاج
جزا كمال او في حال مراد مراد
استوجب الخطف من العمل مفصلة
كذلك على السنين يوما او في
الوقت

قناع الحب

في حي بروكلين المتينق
الضخم من مدينة نيويورك
تتمثل الشخصية وتعيش
الجماليات الأجنبية التي تزاو
أعمالاً نادرة ويوجد فريق
من المصربين وخاصة من
السوريين والبنانيين الذين
لهم حياهم وملاهم ومطامهم
حيث كنت التي الكثيرين
منهم وأعرف عليهم ..
ولدت مسة تعرفت في مطعم
« النيل » بشارع « نالتيك »
على « مسعود المصري » وهو
رجل مصري لطيف المظهر
رجل يبي هو وزوجته الشابة
التي تبدو فيها الفتنة الإيطالية
السروء العذراء والصحة
الاستجماع مع الدوق الشرقي ..
ورأيت منه شدة لهفته
وحينه إلى أخبار مصر فما
كاد يعلم أنني مصري حتى
دعاني إلى مائدة واحد يضع
قطع النقود الفضية الصغرى
في قبض الجرامفون الاتوماتيكي
لنذكرنا بمحطات النيل
وهضات السائم بين السواقي
والخيل .. وراح يسليني في
شعف من مصر ومن بلده
بورسعيد ونفتح قلبه وفتح
روحته إلى وطنه الحبيب ..
وأقول لك في كلمات قصار
أنني أحببت مسعود ومصرنا
نتقابل في فترات مختلفة كلما
جاء من أمريكا الجنوبية ومصرنا
على الأيام أصداف ..
وعرفت أنه صاحب أعمال
ناجحة في أمريكا الجنوبية
وأنه يحضر إلى نيويورك في
فترات مختلفة ليقضاء مصالحه
التجارية في المدينة العجيبة ..
وحدث أن مرضت أم زوجة
بعضرت المرأة وأنها لتقيم في
المدينة مع أمها حيث يعالجه
أخصائي .. أما مسعود فكان
يتردد على تيلدا .. وهو اسم
الزوجة .. وأما كل شهرين أو
ثلاثة أو نحو ذلك
ولما تولفت بيننا مري
المعرفة صرت أراها معاً طيلة
مدة إقامته في المدينة فضلاً
عن أني أروى تيلدا وأما في
المصروفات حيث يقومان كل
أسبوع تقريباً .. وأناحت
لي كرتة الاختلاط أو أدرك
من كتب أنهما زوجان مهذبان
عاملان ولكن بضعهما شيء
بسيط .. لعله السعادة أو
لهذه الحب .. فقد كان الرجل
يحاول إرضاء زوجة الصغرى
أشياء الفاتنة ويعني بها
ولكنه كان مجاملاً في ذلك
فلم يكن الدافع لذلك هو
حبه لها ..
وذات مساء دعوت مسعود
وليلتي إلى العشاء في فندق
الشارع الخامس وهو فندق
هادي جميل لأنه مجاور
لمدينة الفنون الأمريكية
والأرستقراطية العقلية
والدوقية في نيويورك وهي حي
« جرينتش فيليج » ولم أكن
أحب هذا الفندق لهدونه
وجماله فحسب بل لأن له
دهشة خارجية في مستوى
الشارع نذكرنا بالقهاوي
المصرية التي تملأ الشوارع في
كل مدينة وبلدة في بلادنا ومع
اعتقادي أن مثل هذه القهاوي
أفة اجتماعية خطيرة إلا أني
كنت أحب في تلك الدعوة كل
ما يذكر مسعود بصر إلى
جانب الهدوء التام حيث
يطيب الحديث والانطلاق
أنفسى ..
وكان مم في ذلك المساء
سديتي « حسن » زميل
دراسي وعرفت فيه الهدوء
والطيبة والأخلاص وأردت
أن أصرف مسعود به وبغيره
من أصرف من زملائي
وأصدقائي المصريين ..
وفعلاً أتبنا أنا وحسن أو
حسن وأنا كما تغني بذلك
أدب الحديث لتجد الرجل

أنه ترك بلاده في الحرب العالمية
الأولى مضطراً فقد تدرب على
الهندسة البحرية وأقرى على
العمل بأجر مرتفع وراى أن
يقامر كعلاء الثغر من البحارة
أبورسعيدين ..
وحسبنا وصل إلى هذا الحد
سألته .. ولكن المصريين
لا يحبون الرجل والنقل
وخاصة إذا كانوا من الطبقة
المتوسطة المحافظة على كل
شيء ..
فقال الرجل .. هذا صحيح
ولكن أمي كانت قد ماتت ولم
تجد إلا أباي وزوج أبي من
أمة أخرى .. وأنت تعرف
أمة الأب في مصر .. لقد
أفرت الرجل المسن على أن
يقف على ذريته أملاكه ورايت
أنني عدت تغيب الظل في المنزل
وخاصة بعد أن كشفت زوجة
أبي أنها لم تستطع تزويجي
من اختها بعد أن عرفت أنني
أحب « كوكب » وأنني وعدتها
بالتزواج .. وفعلت ذلك هذا
العمل في البحر لئلا المال
وأنا كوكب التي لا زالت تملأها
إلى اليوم وتبعد إلى ذكريات
ناجمة مثلاً بالحنين وأحلام
الصبا .. أنها الصديق
كانت كوكب سمراء ، نموذجاً
من بنات بورسعيد ذوات
السروء الناعمة .. وكانت
عبوداً وما زالت تعمل أمامي
النيل وأسرار أرضه الفاتنة ..
لأطيل عليك، فبعد أن مضيت
العقد مع إحدى شركات
البواخر وعملت شهوراً وجدت
العمل قاسياً شاقاً ومضت
الحرب وأنا أجوب البحار في
شهور طويلة وأعدت الساعات
والدقائق كأنها قرون وبالطبع
كانت الصلة قد انقطعت بيني
وبين مصر فلما اتصلت الأخبار
عرفت من قريب إلى كان يكاتبني
أن كوكب قد تزوجت مرة
وان أبي قد مات .. وكبرت
أن أعود .. ولكن ..
وحضرت تيلدا وحسن
وقضيت وقتاً طويلاً في
كنت أتقص شوقاً للاستماع
إلى بقية قصة مسعود وكيف
عمل في أمريكا الجنوبية ونجح
هذا النجاح الباهر ..



ظهر إحدى البواخر إلى ولاية
كولومبيا من ولايات أمريكا
الجنوبية فأحسن استقبالاً
وساهمت في العمل معه حتى
أصبح لي جزء منه وأسمعت
أعمالاً فلما مات مندسوات
فقال كنت المسئولة كلها
آلت إلى ووجدت زوجة الرجل
وأبنته وجسدتين فرايت أن
من واجبي أن أتزوج الفتاة
ولم أكن أفكر في جمالها ولا
شبابها بدليل أنني فكرت في

وسألني مسعود ونحن نسير
الهدس إلى البليسيدي ولأنه
يوجد في الجزيرة الأخرى
« القلعة » لجزيرة مانهاتن ..
هل كنت تذهب كثيراً إلى
بورسعيد ؟
قلت .. أحياناً
قال .. أوه من ذكريات
مغايها التي كنا نلعب في
فوجها ورمها التي كانتني
فوقها الأمل في سائر الليل
أغاني .. تالته ما عرفت معنى
الحب إلا من شعفتها
الصفيرين .. لقد كنت
صغيرة ساذجة دافئة يخفق
قلبي لي وحدي ولما دغتها
أقسمت أن نموت معا ونعيش
معا ..
وسكنت وقال .. أنه حلم
حبيب لي ولكن الغريب أن
يستولي على نفسي طوال هذه
السنين حتى بلغت هذه
السن ..
فأردت أن أرفه عنه .. أذن
فأنت رجل عجوز عمرك أكثر
من الأربعين بكتير لانت كنت
مهذب .. في الحرب العالمية
الأولى ؟
فصحك الرجل ورحل
قول .. وهل لك أن يبكى
على الحب ؟ بعد فوات العطار ..
* * *

وسفر مسعود ولدت أروى
ليست لها معنى أوجب
ولكنها مجرورة من سنانها
سر سحوبها فقد كانت تعاني
الم دقيماً ولما رأيتها ذات مساء
شديدة الشحوب وعلى عينيها
أثر الدموع نجعلت ماريات
لاني اعلم أنه لا يجب مفاجأة
الأشخاص ومخادتهم في مثل
هذه الأحوال .. إنهم فيهم
يجب أن يكون مميت ثم يأتي
تحدثت عروفاً فيستطيع
المتأمل أن يخفف من ألمه بكتشفه
عنه تصدقه فدعوتها لعضة
والرفق من مطعم المختار
لأسرى عنها
وسألت نفسي .. لاشك
أنا تعرف سر زوجها ولنسمة
ولكنها لا تطيب أعلاكي كما
أنا ليست عشقة لرجل
آخر ..
وإن من يدري ؟
وأستعدت صورة مسعود
وهو يحادثني عنها قائلاً .. أنها
طبيبة بريئة وهي تعجني
ونخلص لي ولكني يأس من
أن أحيها حقاً .. كنت طلت
إلى بنظرها الحنية أو
إستقامتها العائلة أن أحيها
شعرت بفراق هائل وقدمقي

على زواجنا خمس سنوات
على هذا الحال
وكانت تيلدا إلى جوارتي
خدمة وديعة في بلد تدرت
فيه النساء وأخشوشنت !
وطلبت زجاجة من التبنانيا
وشربنا وسرت إلى رطوبة
أعطين حرارة الخمر وعلال
الشارع الخمس وصدا الزمن
الرهيب البسادي فسوق
الكاتدرائية العتيقة التي
عشش عليها الحمام والغن
المتكر السماع من عيني
المرأة التي أجلس إليها ونجلس
إلى مزيج من العطف والحرارة
و .. والاستهارة ! ودعوتها
للرفق .. وكنت ناعمة وأنا
لا أنكر أنها كانت أكثر أملاء
من الأمريكات ولكنها طبيعة
ليئة ومال رأسها إلى صدري
وفي نظرتها عبق ليس في
الأمريكات التي تذهب
صراحتهم بروعة العبق ولما
دوت به في حلبة الرفق
سرت إلى تشوشة الخمر
فأحسست أن الأشياء
والأصوات تضادلت أمامي !
وأبست لها فانتست
إستامه باعثة ولكنها طليقة
من تكلف إستامتها يوم
رفقت مع حسن .. و ..
وأقربنا ..
وأوصلها إلى غرفتها
بالفندق الذي أتت إليه
هي وأنها بعد أن تركا
الصباحة ولم أبال بنظرات
عامل المسعد وهو يرمقني
وفي حجرتها كانت رأسها
على صدري ليكي كغفلة
وانفجرت وراحت تصيح ..
أنه محزون .. أهملني في
سبيل هو صبياني عقاً في
الزمان .. أنه طيب حقاً بلبي
كل ما أطلب وهو وفي كذا منذ
كان إلى على قيسد الحياة
ولكنه يعيش غريباً عنى وهو
أكثر منى سنا ولكنه قوي
كأن العشرين حين يريد !
ورحلت أربت على ظهرها
الخافق وهي تقول .. ساعدني
.. أرسل إلى مصر واستعلم
عن كوكب هذه .. ليتزوجها
ويسرحني .. أما هذه الحياة فلا
تطاق ..
ورأيتني فكرتها فكتبت
إلى مصر مستفهما ومغتب
أسابيع قبل أن يأتي الرد ..
وتفتحت الخطاب أو من
العيت أن أقول ذلك لاني لم
أشعر بما كنت فعله والخطاب
في يدي ..
أن كوكب ليست حبة
ترزق فحسب بل هي في
نيويورك مع زوجها الثري أو
الذي السرى في الحرب ..
جاءت معه لتري العالم الجديد
وليعقد الصفقات وتوكيلات
الشركات ..
ومكنت يومين أفكر قبل
أن تصرف ولم أخبر تيلدا
وقد كان ذلك عكس ما بفعل
الرجل الذي يريد التودد إلى
امرأة جيلة .. فالعادة أن تكون
مثل هذه الأحداث والإسرار
خير وسيلة للتقرب إلى
النساء بل في بعض الرجال
يخلقون أخباراً .. مملدة فائاً
لا أقصد من وراء ذلك إعطاء
دروس في التودد إلى المرأة !
وأخبرتني تيلدا في اليوم
التالي أن الحادث والإسرار
وسيجت أسبوعاً ثم
يسافرون بعده إلى أمريكا
الجنوبية بعد أن تعالت الأم
للشقاء ..
وقضيت ساعات وحدي
أذرع الصرفة وفكرت بين
سحب دخان اللغائف وفي
برهة واحدة حدث في ذهني
برق وعبد وصمت .. لقد
وجدتها !
نعم اكتشفت كنفاً هائلاً
لأن يذكرك التاريخ طبعاً وإنما
سذكر مسعود وتيلدا !
وقضت التليفون
واستعلمت من القنصلية من
عنون الساجر المشهور زوج
كوكب وكلتمه وطلبت مقابلته
وأنت تستطيع في أمريكا أن
تتكلم أي مواطن مهم كان
عظيماً أو غنياً .. ودعوتني
التاجر وكوكب زوجة التي
رأيتني أنها امرأة بداً عليها
الكبر ولكنها متصاية إلى أبعاد
حد .. إلى العشاء مع مسعود
المصري وهو تاجر وصاحب
أعمال في أمريكا الجنوبية
وذلك للتعارف .. واحتمل عقد
صفقات تجارية بين الطرفين
وفي الموعد المضروب التقينا
أنا ومسعود وتيلدا وكوكب
وزوجها وقدمت مسعود
باسم المصري ذلك الاسم
الذي عرف به في أمريكا ثم
قدمت كوكب إلى مسعود
باسم زوجها وأخفت الأسماء
الحقيقية لاري مانفعل الصفد
العجيبة ..
وأخذ الرجلان يتكلمان
ولا حظت تيلدا أنني مضطرب
وأطراق ترتمش قليلاً ولم أكن
أحسن بذلك لو لم تخبرني
ولكنني تعاليت مما تقول

أول فيلم مصري كامل بالألوان

ببا عيسى

تأليف وإخراج
حسين فوزي

نقيمة جالكوف

كاميليا حسن فايق

شكري سرحان
ماري منيب
فؤاد شفيق

والدوم المهر
نوال بغدادى

لوزي هيلتون .. حسنة .. يبلغ طولها ستة أقدام وثلاث بوصات ..
مترفة الرقبة بعد أن كشفت في صلبها 4 « ماركس » .. إذ أن طولها
الفرع كان يحول بينها وبين كسب الجاني الثلاثة .. وروى في الصورة
وهي تطفل إلى جوار إحدى المهنات التوسلطة العامة

لأزال الفرصة سانحة

لصافية

جميع بضائع فصل الصيف بأعلاى قدرى بما المستعملين ومخترق البضائع

المحورى فى شارع مصر

٥٩٥٠١